

Classe di concorso 1	Denominazione 2	Titoli di accesso 3	Insegnamenti relativi alla classe di concorso 4
A 030	Musica per danza	Diploma accademico di II livello in Pianoforte (rilasciato dai Conservatori di musica) congiunto a Diploma accademico di specializzazione in Musica per danza	LICEO MUSICALE E COREUTICO sezione coreutica - Teoria e pratica musicale per la danza nel primo biennio - Accompagnamento al pianoforte delle lezioni di Tecniche della danza, del Laboratorio coreutico e del laboratorio coreografico nel primo biennio, nel secondo biennio e nel quinto anno di entrambi gli indirizzi (classico e contemporaneo)
A 043	Scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda	Qualsiasi laurea di II livello purché congiunta a diploma di istruzione secondaria superiore di confezione industriale	
A 034	Scienze e tecnologie della calzatura e della moda	Qualsiasi laurea di II livello purché congiunta a diploma di istruzione secondaria superiore di confezione industriale	
A 035	Scienze e tecnologie della logistica	In prima applicazione e in attesa dell'emanazione dell'apposito regolamento sulla formazione iniziale dei docenti: Diploma di laurea di II livello appartenente all'area ingegneristico-gestionale da accertare da parte di apposita commissione	

Classe di concorso 1	Denominazione 2	Titoli di accesso 3	Insegnamenti relativi alla classe di concorso 4
A 053	Storia della danza	<p>Laurea in Musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45) o Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM-65)</p> <p>o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233)</p> <p>purché il piano di studi abbia compreso almeno 30 crediti negli ambiti teorico e storico della danza.</p>	<p>LICEO MUSICALE E COREUTICO</p> <p>- Nuove tecnologie musicali</p>
A 054	Storia della Musica	<p>Laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45) o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233) purchè congiunta a un diploma di Conservatorio.</p>	<p>LICEO MUSICALE E COREUTICO</p> <p>- Storia della musica</p>

Classe di concorso 1	Denominazione 2	Titoli di accesso 3	Insegnamenti relativi alla classe di concorso 4
A 055	Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado	<p>Diploma accademico di II livello nello specifico strumento congiunto ad Accertamento dei titoli professionali anche nell'ambito della Convenzione effettuata con le Istituzioni di Alta Formazione Musicale e Coreutica In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione nonché di Laboratorio di musica di insieme i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento, abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado</p>	<p>LICEO MUSICALE E COREUTICO, sezione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione e interpretazione; - Laboratorio di musica d'insieme;

Classe di concorso 1	Denominazione 2	Titoli di accesso 3	Insegnamenti relativi alla classe di concorso 4
A 057	Tecnica della danza classica	Diploma accademico di II livello per la formazione dei docenti in discipline coreutiche: <i>Danza classica</i> rilasciato dall'Accademia Nazionale di Danza (DM n. 93/2004) congiunto ad Accertamento dei titoli professionali anche nell'ambito della Convenzione effettuata con le Istituzioni di Alta Formazione Musicale e Coreutica	LICEO MUSICALE E COREUTICO – Sezione coreutica - Tecniche della danza: Tecnica della danza classica - Laboratorio coreutico nel primo biennio - Laboratorio coreografico della sezione danza classica nel secondo biennio e nel quinto anno
A 058	Tecnica della danza contemporanea	Diploma accademico di II livello per la formazione dei docenti in discipline coreutiche: <i>Danza contemporanea</i> rilasciato dall'Accademia Nazionale di Danza (DM n. 93/2004) congiunto ad Accertamento dei titoli professionali anche nell'ambito della Convenzione effettuata con le Istituzioni di Alta Formazione Musicale e Coreutica	LICEO MUSICALE E COREUTICO – Sezione coreutica - Tecniche della danza: Tecnica della danza contemporanea - Laboratorio coreografico della sezione danza contemporanea nel secondo biennio e nel quinto anno

Classe di concorso 1	Denominazione 2	Titoli di accesso 3	Insegnamenti relativi alla classe di concorso 4
A 063	Tecnologie musicali	<p>Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03;</p> <p>Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004;</p> <p>Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007;</p> <p>Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento);</p> <p>Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.</p> <p>In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Tecnologie musicali i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del: Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03</p>	<p>LICEO MUSICALE E COREUTICO sezione musicale - Tecnologie musicali</p>

Classe di concorso 1	Denominazione 2	Titoli di accesso 3	Insegnamenti relativi alla classe di concorso 4
A 064	Teoria e tecnica della comunicazione	In prima applicazione e in attesa dell'emanazione dell'apposito regolamento sulla formazione iniziale dei docenti, il personale è reclutato dalla graduatoria di istituto relativa alla classe di concorso ex 36/A già appartenente alla seconda e terza fascia al momento dell'entrata in vigore del presente regolamento.	LICEO MUSICALE E COREUTICO - Teoria, analisi e composizione
A 065	Teoria, analisi e composizione	Diploma accademico di II livello in Composizione, Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro o Organo. In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Teoria e analisi e composizione i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di idonei requisiti professionali: diplomi accademici: - di composizione; - di direzione di orchestra;- di organo;- di direzione del coro;- direzione e strumentazione per banda. .	LICEO MUSICALE E COREUTICO - Teoria, analisi e composizione