



DIREZIONE GENERALE PER
L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
MUSICALE E COREUTICA

DECRETO N°
192

Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508";
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica";
- VISTO il D.M. 10 settembre 2010, n. 249 "Regolamento concernente: «Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244»;
- VISTO il D.M. 8 novembre 2011 sul "Riordino dei corsi biennali di II livello ad indirizzo didattico, di cui al decreto 28 settembre 2007, n. 137 e al decreto 7 ottobre 2004, n. 82";
- VISTO il D.M. 11 novembre 2011, n. 194 per la "Definizione delle modalità di svolgimento e delle caratteristiche delle prove di accesso ai corsi accademici di II livello di cui all'articolo 3, comma 3 del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n.249, per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado, ai sensi dell'articolo 5, comma 3 del medesimo decreto per l'anno accademico 2011/12";
- VISTI i pareri del Ministro per la pubblica amministrazione e la semplificazione in data 30 dicembre 2011 e del Ministro dell'economia e delle finanze in data 24 febbraio 2012, previsti dall'art. 5 del DM n. 249/10;
- VISTA la nota della Direzione Generale per il Personale Scolastico – uff. III prot. n. 6957 del 20 settembre 2012 con la quale è stata comunicata la previsione del fabbisogno per la formazione personale docente nelle scuole secondarie di I grado relativa alla classe di concorso A077, pari a complessivi 1.164 posti per il triennio 2012-2015, suddiviso per anni accademici;
- RITENUTO OPPORTUNO di dover procedere alla programmazione degli accessi per gli anni accademici 2012/2013 – 2013/2014, anche al fine di programmare l'organizzazione didattica delle Istituzioni interessate in relazione alla previsione dell'offerta formativa annua, e razionalizzare i costi di funzionamento dei corsi;
- RITENUTO coerente in relazione alla organizzazione didattica delle istituzioni superiori di studi musicali, tenuto conto della peculiarità dell'insegnamento riferito allo strumento musicale, fissare in dodici unità il numero annuo di studenti da ammettere per ciascun corso, elevabile sino ad un massimo di quindici per le regioni ad alta previsione di fabbisogno: Calabria, Molise, Toscana, Puglia, Sardegna, Sicilia;



Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONSIDERATO di dover garantire la razionalizzazione dell'offerta formativa sul piano nazionale, soprattutto con riferimento alle sottoclassi di insegnamento, in relazione ad una non omogenea distribuzione degli istituti musicali negli ambiti regionali;

RITENUTO necessario operare una compensazione tra i fabbisogni delle singole regioni, nel rispetto del numero programmato a livello nazionale utilizzando quota parte della maggiorazione del limite del 30% in relazione al fabbisogno dell'intero sistema nazionale di istruzione, ai sensi del DM 249/10;

CONSIDERATO che la predetta razionalizzazione consente anche la piena utilizzazione dei docenti di ruolo operanti nelle scuole di didattica e un risparmio di costi;

DECRETA

Art. 1

Per gli anni accademici 2012/2013-2013/2014 i posti disponibili a livello nazionale per le immatricolazioni al corso di diploma accademico di II livello ad indirizzo didattico, classe di abilitazione A077 in attuazione del comma 3, art. 3 del D.M. 10 settembre 2010, n. 249, sono determinati in 1.128, suddivisi in ambito regionale, con riferimento alle Istituzioni interessate e alle sottoclassi di insegnamento, secondo quanto previsto nella allegata tabella che costituisce parte integrante del presente decreto.

Art. 2

I posti indicati nella tabella allegata potranno essere rideterminati nell'anno accademico 2013/2014 in relazione a posti non utilizzati nel precedente anno accademico al fine di garantire il fabbisogno nazionale.

Il presente decreto è pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Roma, 29 NOV. 2012
Allegati: Tabella A

IL MINISTRO

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
ABRUZZO	AB77-CHITARRA*	2	3	CM PESCARA	AB77-CHITARRA	2	4
	AC77-CLARINETTO	4	7		AC77-CLARINETTO	3	4
	AG77-FLAUTO*	3	4		AG77-FLAUTO	3	3
	AI77-PERCUSSIONI	3	4		AI77-PERCUSSIONI	3	1
	AL77-TROMBA	1	1		AL77-TROMBA	1	0
TOTALE		13	19	TOTALE	12	12	

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
BASILICATA	AB77-CHITARRA*	6	8	CM POTENZA	AB77-CHITARRA	4	5
	AG77-FLAUTO	2	3		AG77-FLAUTO	2	1
	AI77-PERCUSSIONI	1	1		AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AJ77-PIANOFORTE	5	7		AJ77-PIANOFORTE	2	5
	AM77-VIOLINO	2	3		AM77-VIOLINO	2	1
	AN77-VIOLONCELLO	1	1		AN77-VIOLONCELLO	1	0
	AF77-FISARMONICA **	1	1				
TOTALE		18	24	TOTALE	12	12	

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

** sottoclasse non presente nell'Istituzione.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
CALABRIA	AA77-ARPA	3	4	CM COSENZA	AA77-ARPA	1	1
	AB77-CHITARRA***	9	12		AB77-CHITARRA	1	1
	AC77-CLARINETTO***	25	34		AC77-CLARINETTO	3	3
	AE77-FAGOTTO	4	5		AE77-FAGOTTO	2	1
	AG77-FLAUTO***	17	23		AG77-FLAUTO	1	1
	AH77-OBOE***	4	5		AH77-OBOE	1	1
	AI77-PERCUSSIONI***	15	20		AI77-PERCUSSIONI	1	1
	AJ77-PIANOFORTE***	26	35		AJ77-PIANOFORTE	2	2
	AK77-SASSOFONO***	8	11		AK77-SASSOFONO	0	1
	AL77-TROMBA***	10	14		AL77-TROMBA	1	1
	AM77-VIOLINO***	16	22		AM77-VIOLINO	1	1
	AN77-VIOLONCELLO***	4	5		AN77-VIOLONCELLO	1	1
	AF77-FISARMONICA***	5	7				
TOTALE		146	197	TOTALE	15	15	

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
CALABRIA	AA77-ARPA	3	4	CM REGGIO CALABRIA	AA77-ARPA	1	1
	AB77-CHITARRA	9	12		AB77-CHITARRA	1	1
	AC77-CLARINETTO	25	34		AC77-CLARINETTO	1	1
	AE77-FAGOTTO	4	5		AE77-FAGOTTO	1	1
	AG77-FLAUTO	17	23		AG77-FLAUTO	1	1
	AH77-OBOE	4	5		AH77-OBOE	1	1
	AI77-PERCUSSIONI	15	20		AI77-PERCUSSIONI	1	1
	AJ77-PIANOFORTE	26	35		AJ77-PIANOFORTE	2	2
	AK77-SASSOFONO	8	11		AK77-SASSOFONO	1	1
	AL77-TROMBA	10	14		AL77-TROMBA	1	1
	AM77-VIOLINO	16	22		AM77-VIOLINO	1	1
	AN77-VIOLONCELLO	4	5		AN77-VIOLONCELLO	1	1
	TOTALE		146		197	TOTALE	15

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
CAMPANIA	AB77-CHITARRA*	10	14	CM AVELLINO	AB77-CHITARRA	3	3
	AG77-FLAUTO*	9	12		AG77-FLAUTO	2	3
	AH77-OBOE*	2	3		AH77-OBOE	1	1
	AK77-SASSOFONO*	1	1		AK77-SASSOFONO	1	0
	AM77-VIOLINO*	12	16		AM77-VIOLINO	4	5
	AN77-VIOLONCELLO	4	5		AN77-VIOLONCELLO	1	0
	AI77-PERCUSSIONI	2	3				
TOTALE		40	54	TOTALE		12	12
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.				CM BENEVENTO	AB77-CHITARRA	3	3
					AG77-FLAUTO	3	2
					AI77-PERCUSSIONI	1	0
					AK77-SASSOFONO	1	0
					AM77-VIOLINO	3	7
					AN77-VIOLONCELLO	1	0
				TOTALE	12	12	
				CM NAPOLI	AB77-CHITARRA	2	3
					AG77-FLAUTO	2	3
					AH77-OBOE	1	0
					AI77-PERCUSSIONI	1	0
					AM77-VIOLINO	5	5
					AN77-VIOLONCELLO	1	1
				TOTALE	12	12	
				CM SALERNO	AB77-CHITARRA	2	3
					AG77-FLAUTO	3	2
					AH77-OBOE	1	0
AI77-PERCUSSIONI	0	1					
AK77-SASSOFONO	0	1					
AM77-VIOLINO	5	5					
AN77-VIOLONCELLO	1	0					
TOTALE	12	12					

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
 CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
 BIENNIO 2012/2014

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	
EMILIA ROMAGNA	AB77-CHITARRA*	7	9	CM BOLOGNA	AB77-CHITARRA	4	2	
	AI77-PERCUSSIONI*	4	5		AI77-PERCUSSIONI	3	6	
	AF77-FISARMONICA*	2	3		AJ77-PIANOFORTE****	2	2	
					AM77-VIOLINO****	1	1	
					AL77-TROMBA****	1	1	
					AN77-VIOLONCELLO****	1	0	
	TOTALE	13	17	TOTALE		12	12	
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.								
****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.								
				CM PARMA	AB77-CHITARRA	2	2	
					AF77-FISARMONICA	2	3	
					AI77-PERCUSSIONI	4	4	
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2	
					AM77-VIOLINO****	1	1	
					AN77-VIOLONCELLO****	1	0	
				TOTALE		12	12	
				ISSM MODENA	AB77-CHITARRA	6	5	
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2	
					AL77-TROMBA****	1	1	
					AM77-VIOLINO****	2	3	
					AN77-VIOLONCELLO****	1	1	
				TOTALE		12	12	

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
FRIULI	AB77-CHITARRA*	1	1	CM TRIESTE	AB77-CHITARRA	3	3
	AC77-CLARINETTO*	1	1		AC77-CLARINETTO	1	1
	AF77-FISARMONICA*	2	3		AF77-FISARMONICA	2	2
	AI77-PERCUSSIONI*	4	5		AI77-PERCUSSIONI	3	3
	AM77-VIOLINO*	3	4		AM77-VIOLINO	3	3
	TOTALE	11	14		TOTALE		12
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.							
				CM UDINE	AB77-CHITARRA	3	5
					AC77-CLARINETTO	2	1
					AI77-PERCUSSIONI	3	3
					AM77-VIOLINO	4	3
				TOTALE		12	12

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
LAZIO	AB77-CHITARRA*	13	18	CM FROSINONE	AB77-CHITARRA	6	5
	AI77-PERCUSSIONI	5	7		AI77-PERCUSSIONI	2	1
	AL77-TROMBA*	2	3		AL77-TROMBA	1	2
	AF77-FISARMONICA*	1	1		AJ77-PIANOFORTE****	2	2
	TOTALE	21	29		AM77-VIOLINO****	1	2
				TOTALE		12	12
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.							
****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.							
				CM LATINA	AB77-CHITARRA	5	5
					AI77-PERCUSSIONI	2	1
					AL77-TROMBA	2	2
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2
					AM77-VIOLINO****	1	2
				TOTALE		12	12
				CM ROMA	AB77-CHITARRA	4	6
					AF77-FISARMONICA	1	0
					AI77-PERCUSSIONI	1	0
					AL77-TROMBA	3	3
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2
					AM77-VIOLINO****	1	1
				TOTALE		12	12

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
LIGURIA	AB77-CHITARRA*	1	1	CM GENOVA	AB77-CHITARRA	3	3
	AI77-PERCUSSIONI*	1	1		AI77-PERCUSSIONI	3	2
	AM77-VIOLINO*	3	4		AM77-VIOLINO	4	5
	TOTALE	5	6		AJ77-PIANOFORTE****	2	2
				TOTALE		12	12
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.							
****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.							
				CM LA SPEZIA	AB77-CHITARRA	3	2
					AI77-PERCUSSIONI	3	3
					AM77-VIOLINO	4	5
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2
				TOTALE		12	12

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
 CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
 BIENNIO 2012/2014

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
LOMBARDIA	AB77-CHITARRA*	9	12	CM BRESCIA	AB77-CHITARRA	3	2
	AC77-CLARINETTO*	10	14		AC77-CLARINETTO	3	4
	AG77-FLAUTO*	11	15		AG77-FLAUTO	3	4
	AH77-OBOE*	1	1		AH77-OBOE	1	0
	AI77-PERCUSSIONI	2	3		AI77-PERCUSSIONI	0	1
	AL77-TROMBA*	2	3		AL77-TROMBA	2	1
TOTALE		35	48	TOTALE		12	12

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

CM COMO	AB77-CHITARRA	3	2
	AC77-CLARINETTO	3	4
	AG77-FLAUTO	4	3
	AH77-OBOE	0	1
	AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AL77-TROMBA	1	2
TOTALE		12	12
CM MILANO	AB77-CHITARRA	3	2
	AC77-CLARINETTO	4	5
	AG77-FLAUTO	4	3
	AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AL77-TROMBA	0	2
TOTALE		12	12

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
MARCHE	AB77-CHITARRA	4	5	CM FERMO	AB77-CHITARRA	2	1
	AC77-CLARINETTO	5	7		AC77-CLARINETTO	2	1
	AI77-PERCUSSIONI	4	5		AI77-PERCUSSIONI	2	0
	AJ77-PIANOFORTE*	8	11		AJ77-PIANOFORTE	4	9
	AK77-SASSOFONO	1	1		AK77-SASSOFONO	1	0
	AM77-VIOLINO	4	5		AM77-VIOLINO	1	1
TOTALE		26	34	TOTALE		12	12

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

CM PESARO	AB77-CHITARRA	2	0
	AC77-CLARINETTO	3	1
	AI77-PERCUSSIONI	2	1
	AJ77-PIANOFORTE	4	8
	AM77-VIOLINO	1	2
TOTALE		12	12

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
MOLISE	AA77-ARPA	2	3	CM CAMPOBASSO	AA77-ARPA	2	1
	AB77-CHITARRA	5	7		AB77-CHITARRA	3	4
	AC77-CLARINETTO	2	3		AC77-CLARINETTO	1	2
	AG77-FLAUTO***	4	5		AG77-FLAUTO	2	2
	AI77-PERCUSSIONI	1	1		AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AK77-SASSOFONO	1	1		AK77-SASSOFONO	1	0
	AL77-TROMBA	2	3		AL77-TROMBA	2	1
	AM77-VIOLINO***	5	7		AM77-VIOLINO	2	4
	AN77-VIOLONCELLO***	3	4		AN77-VIOLONCELLO	1	1
TOTALE		25	34	TOTALE		15	15

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
PIEMONTE	AA77-ARPA	1	1	CM ALESSANDRIA	AA77-ARPA	1	0
	AB77-CHITARRA*	8	11		AB77-CHITARRA	4	4
	AG77-FLAUTO*	5	7		AG77-FLAUTO	3	3
	AI77-PERCUSSIONI*	2	3		AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AK77-SASSOFONO*	2	3		AK77-SASSOFONO	2	3
	TOTALE		18		25	AC77-CLARINETTO****	1
				TOTALE		12	12
				CM CUNEO	AB77-CHITARRA	4	4
					AG77-FLAUTO	5	5
					AI77-PERCUSSIONI	1	1
					AH77-OBOE****	1	0
					AC77-CLARINETTO****	1	2
				TOTALE		12	12
				CM NOVARA	AB77-CHITARRA	5	4
					AG77-FLAUTO	5	5
					AI77-PERCUSSIONI	0	1
					AC77-CLARINETTO****	1	2
					AE77-FAGOTTO****	1	0
				TOTALE		12	12
				CM TORINO	AB77-CHITARRA	3	4
					AG77-FLAUTO	3	3
					AI77-PERCUSSIONI	1	1
					AK77-SASSOFONO	3	2
					AC77-CLARINETTO****	1	2
					AD77-CORNO****	1	0
				TOTALE		12	12

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
PUGLIA	AA77-ARPA	2	3	CM BARI	AA77-ARPA	1	0
	AB77-CHITARRA***	20	27		AB77-CHITARRA	5	5
	AC77-CLARINETTO	6	8		AC77-CLARINETTO	1	2
	AF77-FISARMONICA*	2	3		AF77-FISARMONICA	1	1
	AG77-FLAUTO	7	9		AG77-FLAUTO	1	2
	AI77-PERCUSSIONI	4	5		AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AK77-SASSOFONO	7	9		AK77-SASSOFONO	2	1
	AM77-VIOLINO	14	19		AM77-VIOLINO	2	3
	AN77-VIOLONCELLO	5	7		AN77-VIOLONCELLO	1	1
	TOTALE		67		90	TOTALE	
				CM FOGGIA	AA77-ARPA	1	0
					AB77-CHITARRA	4	3
					AC77-CLARINETTO	1	2
					AF77-FISARMONICA	1	1
					AG77-FLAUTO	1	2
					AI77-PERCUSSIONI	1	1
					AK77-SASSOFONO	2	2
					AM77-VIOLINO	3	2
					AN77-VIOLONCELLO	1	2
				TOTALE		15	15
				CM MONOPOLI	AA77-ARPA	0	1
					AB77-CHITARRA	5	4
					AC77-CLARINETTO	1	1
					AG77-FLAUTO	1	2
					AI77-PERCUSSIONI	2	0
					AK77-SASSOFONO	2	0
					AM77-VIOLINO	3	6
					AN77-VIOLONCELLO	1	1
				TOTALE		15	15

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
SARDEGNA	AA77-ARPA	1	1	CM CAGLIARI	AA77-ARPA	1	0
	AB77-CHITARRA	11	15		AB77-CHITARRA	4	3
	AC77-CLARINETTO	10	14		AC77-CLARINETTO	3	4
	AD77-CORNO	1	1		AD77-CORNO	1	0
	AG77-FLAUTO	4	5		AG77-FLAUTO	2	1
	AI77-PERCUSSIONI	4	5		AI77-PERCUSSIONI	1	1
	AJ77-PIANOFORTE*	9	12		AJ77-PIANOFORTE	2	6
	AK77-SASSOFONO	1	1		AM77-VIOLINO	1	0
	AM77-VIOLINO	1	1		TOTALE	15	15
	AN77-VIOLONCELLO	1	1				
TOTALE	43	56					

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

CM SASSARI	AB77-CHITARRA	4	4
	AC77-CLARINETTO	3	4
	AG77-FLAUTO	1	1
	AI77-PERCUSSIONI	2	1
	AJ77-PIANOFORTE	3	5
	AK77-SASSOFONO	1	0
	AM77-VIOLONCELLO	1	0
	TOTALE	15	15

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	
SICILIA	AB77-CHITARRA***	54	73	CM MESSINA	AB77-CHITARRA	2	2	
	AC77-CLARINETTO***	7	9		AC77-CLARINETTO	1	1	
	AD77-CORNO	2	3		AD77-CORNO	1	0	
	AE77-FAGOTTO	1	1		AE77-FAGOTTO	1	0	
	AG77-FLAUTO***	15	20		AG77-FLAUTO	1	1	
	AI77-PERCUSSIONI***	9	12		AI77-PERCUSSIONI	2	1	
	AJ77-PIANOFORTE***	25	34		AJ77-PIANOFORTE	2	3	
	AK77-SASSOFONO***	7	9		AK77-SASSOFONO	1	2	
	AL77-TROMBA***	9	12		AL77-TROMBA	1	2	
	AM77-VIOLINO***	24	34		AM77-VIOLINO	2	2	
	AN77-VIOLONCELLO	3	4		AN77-VIOLONCELLO	1	1	
	AA77-ARPA	1	1		TOTALE	15	15	
	AH77-OBOE	1	1					
	TOTALE	158	213					

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna istituzione.

CM PALERMO	AA77-ARPA	1	0
	AB77-CHITARRA	2	2
	AC77-CLARINETTO	1	1
	AD77-CORNO	1	0
	AG77-FLAUTO	1	2
	AI77-PERCUSSIONI	2	1
	AJ77-PIANOFORTE	2	4
	AK77-SASSOFONO	1	1
	AL77-TROMBA	1	2
	AM77-VIOLINO	2	2
AN77-VIOLONCELLO	1	0	
TOTALE	15	15	

ISSM CATANIA	AB77-CHITARRA	2	2
	AC77-CLARINETTO	1	1
	AD77-CORNO	0	1
	AG77-FLAUTO	2	2
	AH77-OBOE	1	0
	AI77-PERCUSSIONI	2	1
	AJ77-PIANOFORTE	2	3
	AK77-SASSOFONO	1	1
	AL77-TROMBA	1	2
	AM77-VIOLINO	2	2
	AN77-VIOLONCELLO	1	0
TOTALE	15	15	

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
TOSCANA	AB77-CHITARRA***	9	12	CM FIRENZE	AB77-CHITARRA	2	2
	AC77-CLARINETTO	1	1		AC77-CLARINETTO	1	0
	AD77- CORNO	1	1		AD77 - CORNO	0	1
	AG77-FLAUTO***	9	12		AG77-FLAUTO	2	2
	AI77-PERCUSSIONI***	6	8		AI77-PERCUSSIONI	2	2
	AJ77-PIANOFORTE***	14	20		AJ77-PIANOFORTE	3	4
	AL77-TROMBA***	2	3		AL77-TROMBA	1	1
	AM77-VIOLINO***	8	11		AM77-VIOLINO	2	2
	AN77-VIOLONCELLO***	4	5		AN77-VIOLONCELLO	2	1
TOTALE		54	73	TOTALE		15	15

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
UMBRIA	AB77-CHITARRA*	2	4	CM PERUGIA	AB77-CHITARRA	3	3
	AC77-CLARINETTO*	1	1		AC77-CLARINETTO	2	2
	AG77-FLAUTO*	2	3		AG77-FLAUTO	3	3
	AI77-PERCUSSIONI*	1	1		AI77-PERCUSSIONI	2	2
					AJ77 - PIANOFORTE****	2	2
TOTALE		6	9	TOTALE	12	12	

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
VENETO	AA77-ARPA*	2	3	CM ADRIA	AA77-ARPA	1	1
	AB77-CHITARRA*	6	8		AB77-CHITARRA	1	3
	AC77-CLARINETTO*	5	7		AC77-CLARINETTO	2	2
	AG77-FLAUTO*	14	19		AG77-FLAUTO	3	2
	AI77-PERCUSSIONI*	9	12		AI77-PERCUSSIONI	1	1
	AK77-SASSOFONO*	2	3		AK77-SASSOFONO	1	0
	AN77-VIOLONCELLO*	6	8		AN77-VIOLONCELLO	1	1
	AF77-FISARMONICA	2	3		AJ77 - PIANOFORTE****	2	2
TOTALE		46	63	TOTALE	12	12	

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	
VENETO				CM CASTELFRANCO				
					AA77-ARPA	1	0	
					AB77-CHITARRA	2	3	
					AC77-CLARINETTO	2	1	
					AF77-FISARMONICA	1	2	
					AG77-FLAUTO	2	2	
					AI77-PERCUSSIONI	1	0	
					AK77-SASSOFONO	1	1	
					AN77-VIOLONCELLO	1	1	
					AJ77 - PIANOFORTE****	1	2	
					TOTALE	12	12	
					CM PADOVA			
						AB77-CHITARRA	2	3
			AC77-CLARINETTO	2		1		
			AG77-FLAUTO	3		4		
			AI77-PERCUSSIONI	2		0		
			AK77-SASSOFONO	1		1		
			AN77-VIOLONCELLO	1	1			
			AJ77 - PIANOFORTE****	1	2			
			TOTALE	12	12			

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

			ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
			CM ROVIGO			
				AA77-ARPA	1	0
				AB77-CHITARRA	1	3
				AC77-CLARINETTO	2	2
				AG77-FLAUTO	3	3
				AI77-PERCUSSIONI	2	0
				AK77-SASSOFONO	1	1
				AN77-VIOLONCELLO	1	1
				AJ77 - PIANOFORTE****	1	2
				TOTALE	12	12
			CM VENEZIA			
				AA77-ARPA	0	1
				AB77-CHITARRA	1	2
				AC77-CLARINETTO	2	2
				AG77-FLAUTO	3	3
				AI77-PERCUSSIONI	2	1
				AK77-SASSOFONO	1	0
				AN77-VIOLONCELLO	2	1
				AJ77 - PIANOFORTE****	1	2
				TOTALE	12	12
			CM VICENZA			
				AB77-CHITARRA	1	2
				AC77-CLARINETTO	1	1
				AF77-FISARMONICA	1	1
				AG77-FLAUTO	3	3
				AI77-PERCUSSIONI	1	2
				AK77-SASSOFONO	1	1
				AN77-VIOLONCELLO	2	1
				AJ77 - PIANOFORTE****	2	1
				TOTALE	12	12
		fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013			POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
TOTALE PARZIALE		745			564	564
				TOTALE COMPLESSIVO	1128	

SOTTOCLASSI	TOT	ASSEGNATE
AA77 - ARPA	16	16
AB77-CHITARRA	240	240
AC77-CLARINETTO	106	106
AD77 - CORNO	5	5
AE77 - FAGOTTO	6	6
AF77-FISARMONICA	21	21
AG77-FLAUTO	137	137
AH77-OBOE	10	10
AI77-PERCUSSIONI	101	101
AJ77-PIANOFORTE	119	79
AK77-SASSOFONO	39	39
AL77-TROMBA	39	39
AM77-VIOLINO	126	126
AN77-VIOLONCELLO	40	40
	1005	965

ECCEDENZE	
AB77-CHITARRA	77
AC77-CLARINETTO	29
AF77-FISARMONICA	3
AG77-FLAUTO	39
AH77-OBOE	1
AI77-PERCUSSIONI	23
AJ77-PIANOFORTE	58
AK77-SASSOFONO	10
AL77-TROMBA	14
AM77-VIOLINO	48
AN77-VIOLONCELLO	4
	306

SOTTOCLASSI	POSTI PROGRAMMATI	PERCENTUALE	POSTI DISPONIBILI
AB77-CHITARRA	240	24%	30
AG77-FLAUTO	137	14%	17
AM77-VIOLINO	126	13%	16
AJ77-PIANOFORTE	119	12%	15
AC77-CLARINETTO	106	10%	12
AI77-PERCUSSIONI	101	10%	12
AN77-VIOLONCELLO	40	4%	5
AK77-SASSOFONO	39	4%	5

AL77-TROMBA	39	4%	5
AF77-FISARMONICA	21	2%	2
AA77 - ARPA	16	1%	1
AH77-OBOE	10	1%	1
AE77 - FAGOTTO	6	0,50%	1
AD77 - CORNO	5	0,50%	1
	1005	100%	123

R