



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Allegato I

TABELLA DI CONFLUENZA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE PREVISTI DALL'ORDINAMENTO PREVIGENTE NEI PERCORSI LICEALI DEL NUOVO ORDINAMENTO

PERCORSI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO	LICEI DI NUOVO ORDINAMENTO
<p>LICEO ARTISTICO Prima sezione (Accademia)</p> <p>ISTITUTO D'ARTE Sezioni: Arti grafiche Decorazione pittorica Decorazione plastica Arte del mosaico Arte della stampa Arte dell'alabastro Arte delle pietre dure Decorazione plastica arredo chiesa Decorazione pittorica arredo chiesa</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO Indirizzi: Pittura e decorazione pittorica Arte e restauro delle opere pittoriche Scultura e decorazione plastica Arte e restauro delle opere lapidee Rilievo e catalogazione Arte e restauro del mosaico Arte e restauro dell'alabastro</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE LEONARDO Indirizzi: Catalogazione e conservazione dei beni culturali</p>	<p>Percorsi di LICEO ARTISTICO</p> <p>INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE</p>

<p>Figurativo</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE LICEO D'ARTE (BROCCA) Indirizzi: Beni culturali e della conservazione</p> <p>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON L'INDIRIZZO</p>	
<p>LICEO ARTISTICO Seconda sezione (Architettura)</p> <p>ISTITUTO D'ARTE Sezioni: Disegnatori di architettura Disegnatori di architettura e arredamento Arredamento</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO Indirizzi: Architettura e arredo</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE LICEO D'ARTE (BROCCA) Composizione e progettazione</p> <p>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON LA SEZIONE</p>	<p>Percorsi di LICEO ARTISTICO</p> <p>INDIRIZZO ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE Sezione Architettura e Ambiente</p>
<p>ISTITUTO D'ARTE Sezioni: Arte del mobile Arte della ceramica Tecnologia ceramica Oreficeria Arte dei metalli e oreficeria Moda e costume Arte dei metalli Arte del corallo Arte del legno Arte del tessuto Arte del vetro Arte della porcellana Arte del metallo e oreficeria arredo chiesa Arte del tessuto, decorazione e arredo della chiesa Arte del merletto e del ricamo</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO Indirizzi: Disegno industriale Moda e costume Arte e restauro della ceramica Arte e restauro dell'oro e metalli preziosi Arte e restauro dei metalli Arte e restauro del corallo</p>	<p>Percorsi di LICEO ARTISTICO</p> <p>INDIRIZZO ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE Sezione Design</p>

<p>Arte e restauro delle opere lignee Arte e restauro del tessuto e del ricamo Arte e restauro del vetro Arte e restauro del libro Grafica</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE LEONARDO Indirizzi: Architettura e design Grafico visivo</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE LICEO D'ARTE (BROCCA) Arti e comunicazione visiva</p> <p>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON LA SEZIONE</p>	
<p>ISTITUTO D'ARTE Sezioni: Disegno animato Scenotecnica Arte pubblicitaria Arte della grafica pubblicitaria e fotografia Fotografia artistica</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO Immagine fotografica, filmica, televisiva</p> <p>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON L'INDIRIZZO</p>	<p>Percorsi di LICEO ARTISTICO</p> <p>INDIRIZZO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA SCENOGRAFIA</p>

LICEO CLASSICO E RELATIVE SPERIMENTAZIONI	LICEO CLASSICO
LICEO LINGUISTICO E RELATIVE SPERIMENTAZIONI INDIRIZZI LINGUISTICI SPERIMENTALI	LICEO LINGUISTICO
SPERIMENTAZIONI MUSICALI, COREUTICHE, MUSICALI E COREUTICHE, ARTISTICO MUSICALI AUTONOME	LICEO MUSICALE E COREUTICO
LICEO SCIENTIFICO E RELATIVE SPERIMENTAZIONI*	LICEO SCIENTIFICO
PERCORSI SPERIMENTALI QUINQUENNALI A INDIRIZZO MAGISTRALE**	LICEO DELLE SCIENZE UMANE

* Gli indirizzi sperimentali che non prevedono lo studio del latino confluiscono, di norma, nella opzione scientifico-tecnologica.

** Gli indirizzi sperimentali che non prevedono lo studio del latino confluiscono, di norma, nella opzione economico-sociale.