



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## Allegato I

**TABELLA DI CONFLUENZA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA SUPERIORE PREVISTI DALL'ORDINAMENTO  
PREVIGENTE NEI PERCORSI LICEALI DEL NUOVO ORDINAMENTO**

<b>PERCORSI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO</b>	<b>LICEI DI NUOVO ORDINAMENTO</b>
<p><b>LICEO ARTISTICO</b> Prima sezione (Accademia)</p> <p><b>ISTITUTO D'ARTE</b> <b>Sezioni:</b> Arti grafiche Decorazione pittorica Decorazione plastica Arte del mosaico Arte della stampa Arte dell'alabastro Arte delle pietre dure Decorazione plastica arredo chiesa Decorazione pittorica arredo chiesa</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO</b> <b>Indirizzi:</b> Pittura e decorazione pittorica Arte e restauro delle opere pittoriche Scultura e decorazione plastica Arte e restauro delle opere lapidee Rilievo e catalogazione Arte e restauro del mosaico Arte e restauro dell'alabastro</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE LEONARDO</b> <b>Indirizzi:</b> Catalogazione e conservazione dei beni culturali</p>	<p><b>Percorsi di LICEO ARTISTICO</b></p> <p>INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE</p>

<p>Figurativo</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE LICEO D'ARTE (BROCCA)</b>  <b>Indirizzi:</b>  Beni culturali e della conservazione</p> <p><b>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON L'INDIRIZZO</b></p>	
<p><b>LICEO ARTISTICO</b>  Seconda sezione (Architettura)</p> <p><b>ISTITUTO D'ARTE</b>  <b>Sezioni:</b>  Disegnatori di architettura  Disegnatori di architettura e arredamento  Arredamento</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO</b>  <b>Indirizzi:</b>  Architettura e arredo</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE LICEO D'ARTE (BROCCA)</b>  Composizione e progettazione</p> <p><b>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON LA SEZIONE</b></p>	<p><b>Percorsi di LICEO ARTISTICO</b></p> <p>INDIRIZZO  <b>ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE</b>  Sezione Architettura e Ambiente</p>
<p><b>ISTITUTO D'ARTE</b>  <b>Sezioni:</b>  Arte del mobile  Arte della ceramica  Tecnologia ceramica  Oreficeria  Arte dei metalli e oreficeria  Moda e costume  Arte dei metalli  Arte del corallo  Arte del legno  Arte del tessuto  Arte del vetro  Arte della porcellana  Arte del metallo e oreficeria arredo chiesa  Arte del tessuto, decorazione e arredo della chiesa  Arte del merletto e del ricamo</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO</b>  <b>Indirizzi:</b>  Disegno industriale  Moda e costume  Arte e restauro della ceramica  Arte e restauro dell'oro e metalli preziosi  Arte e restauro dei metalli  Arte e restauro del corallo</p>	<p><b>Percorsi di LICEO ARTISTICO</b></p> <p>INDIRIZZO  <b>ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE</b>  Sezione Design</p>

<p>Arte e restauro delle opere lignee          Arte e restauro del tessuto e del ricamo          Arte e restauro del vetro          Arte e restauro del libro          Grafica</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE LEONARDO</b>  <b>Indirizzi:</b>          Architettura e design          Grafico visivo</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE LICEO D'ARTE (BROCCA)</b>          Arti e comunicazione visiva</p> <p><b>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON LA SEZIONE</b></p>	
<p><b>ISTITUTO D'ARTE</b>  <b>Sezioni:</b>          Disegno animato          Scenotecnica          Arte pubblicitaria          Arte della grafica pubblicitaria e fotografia          Fotografia artistica</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO</b>          Immagine fotografica, filmica, televisiva</p> <p><b>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON L'INDIRIZZO</b></p>	<p><b>Percorsi di LICEO ARTISTICO</b></p> <p><b>INDIRIZZO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA          SCENOGRAFIA</b></p>

<b>LICEO CLASSICO E RELATIVE SPERIMENTAZIONI</b>	<b>LICEO CLASSICO</b>
<b>LICEO LINGUISTICO E RELATIVE SPERIMENTAZIONI INDIRIZZI LINGUISTICI SPERIMENTALI</b>	<b>LICEO LINGUISTICO</b>
<b>SPERIMENTAZIONI MUSICALI, COREUTICHE, MUSICALI E COREUTICHE, ARTISTICO MUSICALI AUTONOME</b>	<b>LICEO MUSICALE E COREUTICO</b>
<b>LICEO SCIENTIFICO E RELATIVE SPERIMENTAZIONI*</b>	<b>LICEO SCIENTIFICO</b>
<b>PERCORSI SPERIMENTALI QUINQUENNALI A INDIRIZZO MAGISTRALE**</b>	<b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b>

\* Gli indirizzi sperimentali che non prevedono lo studio del latino confluiscono, di norma, nella opzione scientifico-tecnologica.

\*\* Gli indirizzi sperimentali che non prevedono lo studio del latino confluiscono, di norma, nella opzione economico-sociale.